مجلة كل الأولاد وكل البنات
2051
الأربعاء 13 يونيو 2018م
28 رمضان 1439هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم
عام زايد

ماجد



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

Certified by Blue Angel



مجلة
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
اقتن عدد يونيو 2018...الآن
مجلتك العالمية.. بلغتك العربية
مع العدد DVD هدية
NGALARABIYA.COM يونيو 2018
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
البلاستيك
الخطر القادم من البحر
8 ملايين طن من البلاستيك ينتهي مطافها في محيطاتنا كل عام، فما العمل؟
البغاء طائرنا الذكي الأنيس
داغستانيون يسيرون في الهواء
مستعمرة "روانوك" المفقودة
البلاستيك
منفعة لنا وبأس شديد على بيئتنا
الببغاء
طائرنا الناطق يقع في شباك التهريب
اللاجئون
ماذا يحملون معهم عند الفرار؟
للاشتراك
800 22 20 | www.tawzea.ae
هدية العدد
العبقري 2
National Geographic العربية Magazine
@NatGeoMagArab
ngalarabiya_m
مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية
إحدى مطبوعات
admedia.ae

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: 5039999(9712)
info@upp.ae

في هذا العدد:





نشيد الفرح.. يوم العيد

في صباح يوم العيد، نجد كل شيء من حولنا يغني نشيد الفرح، نرى كل شيءٍ مختلفًا، المنازل والأشجار والطرقات والناس، كأنما تم طلاؤها بلون الفرح، الحقيقة أن شيئًا لم يتغيّر، ولكن هذا الاختلاف ينبعث من داخلنا، إنه الفرح الذي يغمر نفوسنا، فيصبغ كل شيء حولنا بلون الفرح، لأن الفرح فكرة تنبع من داخلنا، والسعادة فكرة تنبعث من نفوسنا، العيد فرحة.. فرحة الانتصار على النفس، فقد أعاننا الله وصمنا، إنها ليست فرحة شخصية، بل فرحٌ عام يكسو الوجوه، ويغمر القلوب، فرحة التواصل مع الأهل والأصدقاء، فرحة اللقاء بأَحِبَّةٍ ربما غابوا عنا طويلًا، وجاء العيد كي يجمعنا بعد طول غياب، فرحة لأننا نسامح ونصفح ونصل من قاطعناهم، نمد أيدينا للجميع، كي تكتمل الفرحة، ولكن لا تنسينا فرحة العيد، أن نعاهد الله أن نستمر على ما كنا عليه في رمضان، من حرص على العبادة، وإصرار على الطاعة، كي نجعل كل أيامنا أعيادًا، ونغني في كل حين: نشيد الفرح.

مع محبتي

ماجد



العاصفة

الحلقة الحادية عشرة

زد Z

سيناريو: فرج الظفيري رسوم: محمد قجوم

يُكلَّف البطل الإماراتي «Z» بمهام في أماكن مختلفة من العالم، يؤديها ببراعة مستخدماً سيارته المتطوِّرة (صقر)، التي تتحوَّل إلى طائرة نفاثة فائقة السرعة!

ملخص ماسبق: يتمكن العميل زد من قطع التيار الكهربائي بمساعدة المركبة صقر، في اللحظة المناسبة.




خذ الأصفاد منهم، واربط كل اثنين معًا . . هيا . . مدُّوا أيديكم أمامكم إنني أراكم
كن مستعدًا يا صقر . . نجحنا في منع إرسال الملفات، وبقي أن نمنع ماثيو من الإفلات
خلال ساعتين يجب أن أغادر لألحق بالطائرة
لا أريد أن ينجو المدعو (زد) مهما كلَّف الأمر
إنه يهرب . . لن أسمح بذلك


ليس لديَّ ..
وقت لأُضيِّعه ..
معك
تاااك تااك
ولا أنا ..
فرززززززت
كذلك
آآآآه .. ذراعي
هيا يا صقر .. سنلحق بالمروحية
اقترب أكثر ..
سأقفز إليها
يجب أن نقبض عليه سالمًا ..
فهو كنز من المعلومات سيكشف لنا الكثير
من العمليات الإجرامية حول العالم


نجحت
ماذا؟ إياك أن تقول أنّ
المروحية فيها خلل أو..
أشعر بثُقلٍ في أحد
جانبَي المروحية
أو ربما يكون هناك
مَن تعلّق بالمروحية
لن ينجو هذه
المرة

يُتبع

أهلاً عيد الفطر

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: حسام نصور

هلَّ العيدُ وشعَّ النُّـورُ
والكُلُّ سعيدٌ مسرورُ
والنَّاسُ تلاقَتْ في الشّارعْ
لتُهنّئَ والكُلُّ يُسارِعْ
كي ينشُرَ فرَحًا وسُرورا
يدعوَ رحْمانًا وغَفورا
في العيدِ طعامٌ وشرابُ
يتــزاوَرُ فيــهِ الأحبــابُ
وجُموعُ الأطفالِ سعيدةْ
بثيابٍ للعيدِ جديدةْ
ألعابٌ تعلــو بالفَــرَحِ
أصواتٌ تشدو في مَرَحِ
يا فرحتَنا صُمْنا شهْــرا
وكسبنا الصّحّةَ والأجْرا
واليومَ نوَدّعُ رمضانْ
شهرًا بالطَّاعةِ ملآنْ
حينَ أذانُ المغربِ يُرفَعْ
سنَحِنُّ إلى صوتِ المدفَعْ



ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....

العمر ....

البلد ....



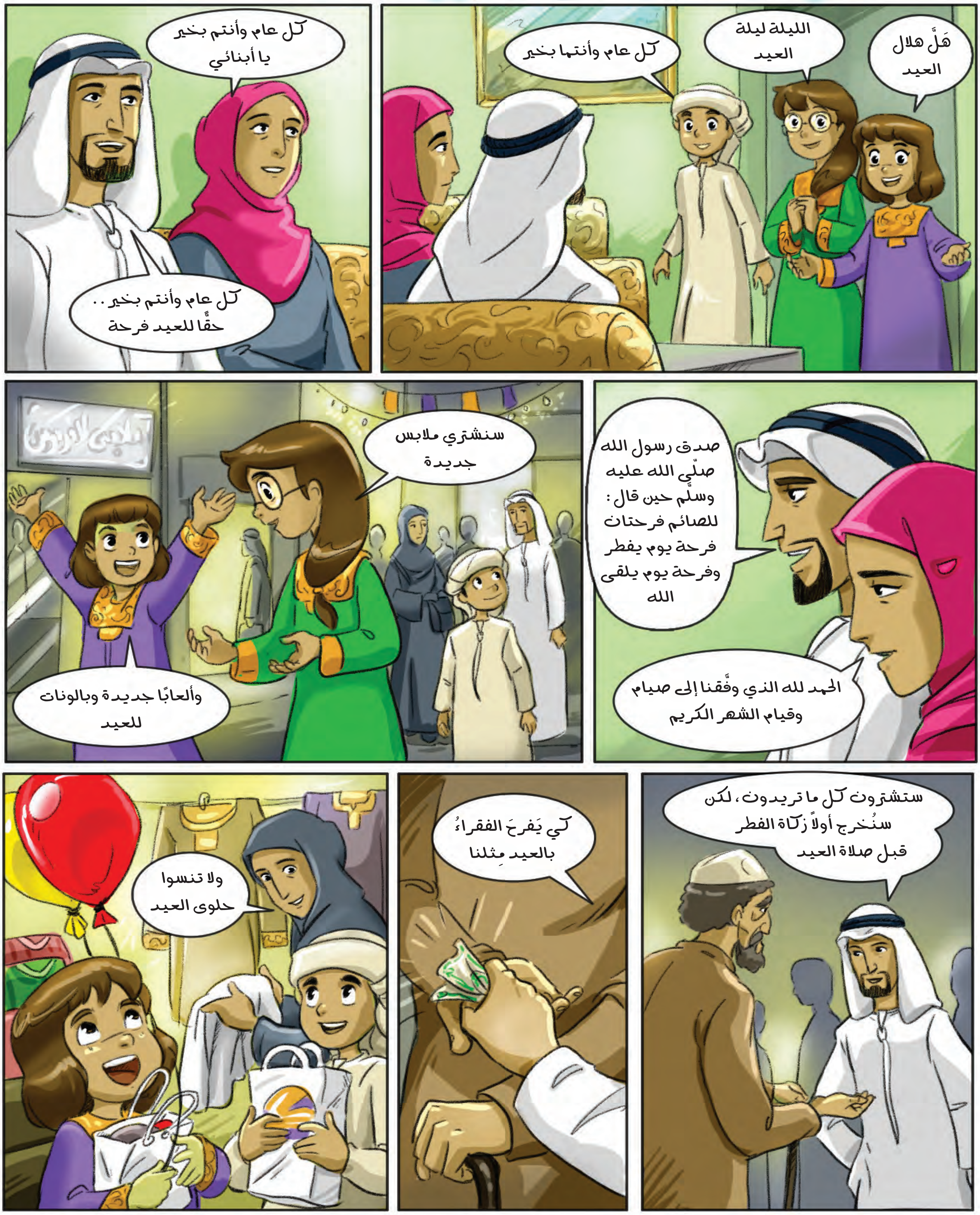
وشاركنا لوحاتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة. أبوظبي. ص ب: 3558

جاء العيد

سيناريو: أحمد طوسون
رسوم: مختار دراوي




لا تنسوا التكبيرَ ليلةَ العيدِ، فقد قال تعالى: ولِتُكَبِّروا اللهَ على ما هَداكم ولعلَّكم تَشكرون
الله أكبر.. الله أكبر ولله الحمد
هيا.. كي لا نتأخَّرَ عن صلاة العيد
انتظروا.. أفطروا بالتمرِ قبل الصلاة عملاً بسُنَّة الرسول صلى الله عليه وسلم
الله أكبر الله أكبر
سنذهب لزيارة الأهل والأقارب والأصدقاء وتهنئِتهم بالعيد
الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله
الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد
كل عام وأنتم بخير
كل عام وكل المسلمين بخير وسعادة

تمَّت

آخر يوم من رمضان



سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




وما مقدار هذا الطعام؟
مقداره صاع بالصاع الذي كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
صاع؟ وهل الصاع النبوي موجود الآن؟
الصاع النبوي معروف المقدار منذ ذلك الزمان، وبسبب اختلاف وزن الطعام يقول بعض العلماء إن ثلاثة كيلوجرامات تعادل صاعًا
3
Kg
سأشتري زكاة الفطر
ومتى يجب أن تُدفع زكاة الفطر؟
تُدفع بعد غروب شمس آخر يوم من رمضان، ويجوز أن تُدفع قبل ذلك بيوم أو يومين
27
28
29
وهل تنتهي بذلك أعمال شهر رمضان؟
بقي التكبير، ويكون من غروب شمس آخر يوم من رمضان إلى صلاة العيد
نقول: الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، والله أكبر، الله أكبر، ولله الحمد
ويوم العيد نذهب لصلاة العيد بعد أن نتنظّف ونلبس الجديد.. ونقول عيد مبارك، وعيد سعيد
عساكم من عوّاده.. سأنتظر العيديات

تمت

حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو رسوم: علي الزيني

حينَ كذبَ الرَّاعي



في الوادي شاهدتُ الرَّاعي
مسرورًا يرعى الأغنامَا
يبحثُ عنْ عُشبٍ ومراعي
فإذا حلَّ ظلامٌ نامَا

وتنامُ الأغنامُ وتغفو
قدْ تحلُمُ مثلَ الأطفالِ
تهربُ حينَ يكونُ الخوفُ
وتعودُ إذا قيلَ تعالي

مَنْ يرعى الأغنامَ يظلُّ
تأتيهِ وتمضي الأفكارُ
فكَّرَ: "كيفَ يكونُ الكُلُّ
مُرتاحًا وأنا أحتارُ؟!

ولماذا أنا وحدي أتعبْ
وقطيعي أحمِي أرواحَهْ
أخشى مِنْ ذئبٍ أو ثعلبْ
والقريةُ تنعمُ بالرَّاحةْ!"



وتجيءُ الأفكارُ الأحلى
ومُزاحٌ يحلـو ومقالِبْ
معَ أهلِ القريـةِ أتسلَّى
لأرى هلْ لي فيهمْ صاحبْ

النَّجـدة! يا ناسُ هلُمُّوا
جاءَ الذِّئبُ الجائـعُ جاءْ
فاحمُوا لي أغنامي واحمُوا
روحي منْ حربٍ هوجاءْ

أهلُ القريـةِ فورًا هبُّـوا
وأتوا في الحالِ إلى الوادي
ونداءَ الرَّاعي قدْ لبُّـوا
عجبًا! هذا الوادي هادي!

أينَ الذِّئبُ؟ فهذي الغنـمُ
في الوادي تغفُو بأمـانِ
فأجابَ الرَّاعي المُحترمُ:
إنِّي أمزحُ يا إخـواني



للقريَـةِ قدْ عـادَ النَّاسُ
بشُعورِ اللومِ وبالغضبِ
عجبًا هلْ فُقِدَ الإحساسُ؟!
لا وقتَ لدينـا للّـعبِ

بعـدَ قليـلٍ ذئبٌ جـاءَ
صرخَ الرَّاعي: "يا أصحابي
عُودوا يا أحبـابُ رجـاءَ"
ومضى يصرُخُ دونَ جوابِ

عُودوا عُودوا إنِّي نادمْ
أنا لنْ أمزحَ معَكُمْ أبدا
هذا الذِّئبُ الجائعُ قـادمْ
كي يأكُلَ منْ غنمي عددا

راحَ الهزلُ وجاءَ الجِـدُّ
والذِّئبُ التمَعَتْ عَينـاهْ
ظهرَتْ أنيابٌ تحتَـدُّ
وجرى ما لا نتمنَّـاهْ

في القريةِ شاعتْ أخبـارُ
عنْ راعي أغنـامٍ تائبْ:
لنْ يُغري مَزحٌ و"هزارُ"
لنْ أُدعى أبدًا بـ"الكاذِبْ"

ابتكارات

إعداد: حمدي أبوكيلة



حذاء معمِّر

هذا الحذاء أو "الصندل" مصمَّم خصيصًا كي يلائم الأطفال في الدول الفقيرة. فهو يتميز بقدرته على التكيُّف تلقائيًا مع نمو حجم القدم لخمس سنوات متتالية. وهو متوفر في مقاسين، أحدهما يصاحب الطفل من عمر 4 سنوات حتى 10 سنوات. والثاني يستمر مع الطفل من سن 11 عامًا حتى 15 عامًا.



شبكة كرة سلة متنقلة، يمكنك فكها بعد التمرين وحملها معك إلى المنزل.

طرق مصنوعة من البلاستيك

مد ورصف الطرق باستخدام الأسفلت يتطلب شهورًا وربما سنوات من العمل. ولكن هذا الابتكار يقوم على صناعة طرق سابقة التجهيز مصنوعة من البلاستيك المقوّى. والأمر لا يتطلّب سوى نقل وتثبيت الألواح التي تتكوَّن منها هذه الطرق. وهي أكثر مقاوِمة للعوامل الجوية والتآكل، وبذلك توفر الكثير من الوقت والجهد والمال.





طلاء ذاتي التنظيف

هذا النوع من الطلاء الذي ابتكره فريق مشترك من الباحثين الصينيين والبريطانيين، يقوم بتنظيف نفسه ذاتيًا باحتوائه على مواد طاردة للأتربة والعوالق الأخرى التي توجد بالجو. كما أنه مضاد للبلل بالمياه والزيوت، ومقاوم للخدش بواسطة الآلات الحادة. وهذا يجعله أطول عمرًا، ويوفر في تكلفة الصيانة الدورية لجدران المنزل.



فرسان السايبر



الصراع

(الحلقة السادسة عشرة)

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: حمدي هاشم حسانين رسوم: خالد عبدالعزيز




الآن فقط اعتدلت كفة القتال
تاتاتاتا
أسقطت الأول
أسقطت الثاني
أنا كفيل بمَن تبقى
تادادادااا


ما هذا؟ إنه فوز ساحق
فرسان السايبر لا يقهرهم أحد
فجأةً
ربحنا كبسولة الطاقة التي أتينا من أجلها
أحضرها بسرعة كي نستعيد صديقنا الشعلة
لو تعلم ما خضناه من أهوال من أجل هذه الكبسولة
ماذا حدث؟
هاهاهاها.. فاتك الكثير من الأحداث
كل ما في الأمر أنك فقدت كبسولة طاقتك
واضطررنا لخوض معركة جانبية مع أبشع الحيوانات المفترسة
كي نربح لك كبسولة طاقة جديدة


فجأةً
هل تسمعون ما أسمع؟
لا أسمع شيئًا
كأنه زئير
زئير مجموعة من الأسود
تأهبوا يا فرسان السايبر
معركة غابة الوحوش لم تنته بعد

يُتبع

10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1



أول عرض رسوم متحركة قدَّمه المخرج الفرنسي إميل كول في 17 أغسطس 1908. حمل عنوان «فانتاسما جوري» ولم يتجاوز طوله الدقيقتين.

2



ببغاء الماكو البنفسجي، وموطنه وسط وشرق أمريكا الجنوبية، هو أطول أنواع الببغاوات حيث يصل إلى حوالي المتر نظرًا لطول ذيله.

3

أعلى بحيرة صالحة للملاحة في العالم هي بحيرة تيتيكاكا، على الحدود بين بيرو وبوليفيا في أمريكا الجنوبية، وتقع على ارتفاع 3812 متراً فوق مستوى سطح البحر.



4

اليورو هو العملة الموحَّدة لدول الاتحاد الأوروبي، وقد تم اعتماد هذا الإسم رسمياً في مؤتمر مدريد في 16 ديسمبر 1995.

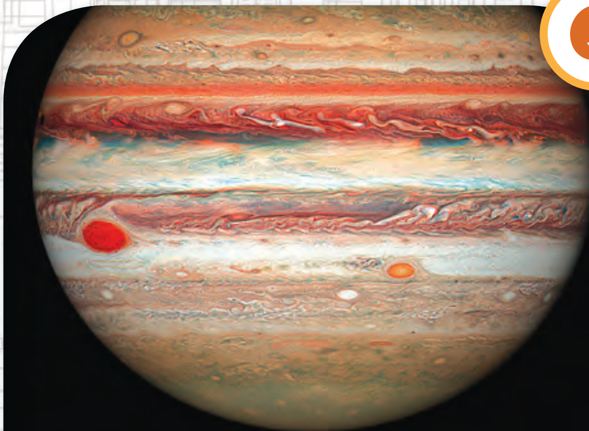


5

البحر الأبيض المتوسط تشمل سواحله 20 دولة من بينها جزيرتان هما قبرص ومالطة، ويضم أكثر من 3300 جزيرة.



6



البقعة الحمراء التي يتميز بها كوكب المشتري عبارة عن كتلة عملاقة من العواصف والأعاصير يُقدِّر العلماء عمرها بأكثر من 350 سنة. يبلغ قطرها 16 ألفاً و350 كيلومتراً، أي 1,3 ضعف قطر كوكبنا الأرض.

7

أول خط سكك حديدية لنقل الركاب بين مدينتين تم افتتاحه في 15 سبتمبر 1830 وكان يربط بين مدينتَيّ ليفربول ومانشستر في انجلترا.



8



الإشارات الأخيرة التي أرسلتها المركبة كاسيني العام الماضي كان يستغرق وصولها من زحل إلى كوكب الأرض 83 دقيقة بسرعة الضوء!

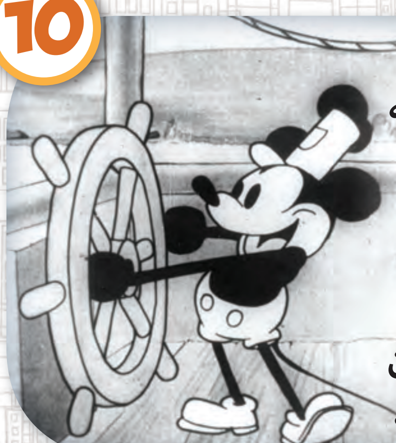
9

عند انتهاء مهمتها في 15 سبتمبر 2017 كانت مركبة الفضاء كاسيني تندفع نحو أعلى الغلاف الجوي لكوكب زحل بسرعة 113 ألف كيلومتر في الساعة.



10

أول فيلم رسوم متحركة ناطق أخرجه وأنتجه والت ديزني وكان بطله ميكي ماوس. تم عرضه الأول في 18 نوفمبر 1928، وكان بعنوان «ستيم بوت ويلي».





أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلِّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم.. وكأنه صوت ضميرها.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **محمد المسعود**




نلعب معكما أو نخبر أبي وأمي؟
اخفضا صوتكما لم أكن أعلم أنكما بهذا الاستغلال
من أين تأتي هذه الأصوات؟
بووم
طاااخ
بووووم
من بيت أمونة
وهكذا..
ما هذه الأصوات العالية؟
الأولاد؟
بووم
نزعج الجيران، ونُعرِّض أنفسنا للخطر، وننفق نقودنا في ما لا يفيد
سأصادر هذه الأشياء وجزءًا من مصروف العيد لتتعلموا الدرس. هذا مخالف تمامًا لقوانين الأمن والسلامة
أين طيفي؟ إنه مختفٍ منذ الصباح، كان يُسعفني في هذه المواقف
كنت أتمنى أن أشارك أمونة فرحة العيد، ولكنني أخاف بشدة من الألعاب النارية

من حياة المصطفى ﷺ



غناء.. يوم العيد

في يوم عيد، دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، وعندها فتاتان صغيرتان تُغَنِّيان، بأشعار حماسية، لموقعة حدثت قبل الإسلام، فاستلقى رسول الله صلى الله عليه وسلَّم على جنبه، وحَوَّل وجهه إلى الجهة الأخرى، فدخل أبو بكر الصدِّيق رضي الله عنه، فوجد الفتاتين الصغيرتين تغنيان، فاستنكر ذلك، ثم زجر ابنته أم المؤمنين عائشة، وقال لها: مزمارة الشيطان عند رسول الله؟ يعني الغناء، فالزَّمير هو: الصَّوْتُ الذي له صَفِير، ويُطلَقُ على الصَّوتِ الحَسَنِ وعلى الغِناء، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (دَعْهُمَا) لأن العيد يوم سرور.

يكتبها: خليل الحداد

أحباب الدين

يريد الله بكم اليسر

العيد.. فرح وسرور

من يُسْر هذا الدين، أنه جعل لنا أيام فرح وسرور، من هذه الأيام: عيد الفطر.. والعيد له آداب ينبغي أن نحرص عليها، نلعب ونفرح ونلهو من غير أن نفعل شيئًا مخالفًا لأمر الله ورسوله.

صلاة العيد سُنَّة، وبعد الصلاة نجلس كي

كلمات في القرآن

العيد

سُمِّي العيدُ عيدًا، لأنه يعود كل سنة بفرح جديد. وردَت كلمة عيد في سورة المائدة، حينما طلب بنو إسرائيل من عيسى عليه السلام، أن يسأل الله أن يُنزِّل عليهم طعامًا من السماء: (قالَ عيسى ابنُ مريمَ اللَّهُمَّ ربَّنَا أَنزِلْ علينا مَائِدَةً منَ السماءِ تَكونُ لنا عِيدًا لأَوَّلِنا وآخِرِنا وآيَةً منكَ) أي: نتَّخذ اليوم الذي نزلت فيه عيدًا، نُعَظِّمه نحن ومَن جاء بعدنا.

نستمع خطبة العيد، ولكن مَن أراد أن ينصرف قبل سماع الخطبة فلا إثم عليه، فعن عبد الله بن السائب رضي الله عنه قال: (حضرتُ العيدَ معَ رسولِ اللَّهِ صلَّى اللَّهُ عليهِ وسلَّمَ فصلَّى بنا العيدَ ثمَّ قال: قد قضينا الصلاةَ فمَن أحبَّ أن يجلسَ للخطبةِ فليجلس ومَن أحبَّ أن يذهبَ فليذهبْ).

ولا يريد بكم العسر

يُسر

الله

اسألوا أهل الذكر

تكبيرات العيد

ما هي صيغة التكبير يوم العيد؟

أحمد سميح عبد الرازق

هناك أكثر من صيغة للتكبير، منها:

(اللهُ أكبرُ اللهُ أكبرُ، لا إلهَ إلا الله، واللهُ أكبرُ اللهُ أكبرُ وللهِ الحمد).

الجمعة.. والعيد

إذا صادف العيد يوم جمعة، فهل نصلّي العيد صباحًا، ثم إذا حان وقت الجمعة نذهب للصلاة، أم يمكن أن نكتفي بصلاة العيد؟

عمار عباس مختار

مَن حضرَ صلاةَ العيدِ فلا يجب عليه حضور صلاة الجمعة، ويصلّيها ظهرًا في وقت الظهر، أما إذا صلى مع الناس الجمعة فهو أفضل.

حكاية

يرسمها: **مختار دراوي**



ابن الأمير.. يوم العيد

كان لأمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز كثير من الأولاد، أحسنَ تربيتهم، وكان أكثرهم صلاحًا ابنه عبد الملك، وحينما كان عبد الملك صبيًا، لبس في يوم عيد، ثوبًا قديمًا، رآه أبوه أمير المؤمنين، ففاضت دمعة من عينه، إشفاقًا على ابنه، سأله ابنه عن سبب بكائه، فقال: أخاف أن تخرج بهذه الثياب القديمة، كي تلعبَ مع الصبيان، فينكسر قلبك، فإذ بهذا الصبي يقول لأبيه: إنما ينكسر قلب مَن عصى مولاه وَعَقَّ أُمّه وأباه.. وأرجو أن يكون الله راضيًا عني برضاك عني يا أبي.. فضمّه عمر إلى صدره وقبَّله بين عينيه ودعا له، فكان أكثر أولاده زهدًا.


المصباح العجيب
سيناريو: أحمد علي
رسوم: يمنى مصطفى
عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.
التحكُّم في العالم
هذه المرة لن يخدعاني.. جهزت كل شيء
والآن بعدما اصطدت المصباح سأفركه عن بُعد
أجل.. نياهاهاها
شُبّيك لبـ...
جعفر؟
ماذا تريد؟ أقصد ماذا تتمنى؟
أرجوك كن محددًا في أمنيتك ولا تتعبنا معك
لن تخدعاني مجددًا.. ذهبت لمدرس لغة عربية وقمت بصياغة الأمنية بصورة صحيحة
أنا أتمنى أن أتحكّم في كل العالم.. هيا نفذا أمنيتي
حسنًا بعض الإيضاحات ونحقق لك أمنيتك
هل تريد التحكّم عن قرب أم عن بُعد؟
عن بُعد بالتأكيد كي أتحكم في كل العالم


تريد تحكم كامل؟ يشمل التغيير والنقل وهكذا؟
يبدو هذا جيدًا
حسنًا آخر سؤال .. هل تريد التحكم في كل العالم؟
نعم .. نعم
أسرعا .. أريد أن أتحكم الآن
حسنًا ثانية واحدة
حسنًا، إنها أمنية صعبة وتتطلّب بعض التجهيزات
تفضّل
ما هذا؟
ريموت التلفزيون
الآن يمكنك أن تتحكم في قناة كل العالم وباقة من أروع القنوات
العالم
ماذا؟
خدعتماني مجددًا .. عااااااااا
بمساعدتك يا أخي العزيز
مجهود رائع في تحقيق الأمنيات يا فرتكوش

تمت

إعداد: **أحمد كمال زكي**

مكتبة ماجد



أسئلة المُتطفّلين في «مُخيَّم عائلي»

«مُخيَّم عائلي»، قصة للأطفال ضمن سلسلة «البيوت أسرار» التي تهدف لتعريف الأطفال بأهم الأسرار التي يجب ألاَّ تخرج خارج جدران المنزل، وتعليم الطفل المسائل التي يجب أن يكون حذرًا في الكلام عنها، وكيفية إجابة أسئلة الفضوليين أو المتطفلين، وذلك من خلال تدريب عملي مُيَسَّر في آخر القصة. الكتاب أصدرته دار فنون التعليم، تأليف أيهم جابر، وأسماء عمارة، ورسوم آمال سمير.



3 قصص شيِّقة في «رحلة فراشتين»

«رحلة فراشتين» ثلاث قصص للأطفال، تدور حول فراشتين، الأولى اسمها «ميلا» والثانية «لولا»، يقودهما ويُحركهما الفضول من أجل التعرُّف على المكان حولهما، وبالفعل تنطلق الفراشتان لتطيرا على أجنحة المغامرة والتشويق لتدخُلا عالمًا مثيرًا تتنقَّلان خلاله من مكانٍ إلى آخر، وتتعرَّفان على الكثير والكثير، وتمُرَّان بعددٍ من المواقف المُثيرة. الكتاب أصدرته دار أكاديميا، من تأليف سلمى عطا الله، ورسوم ليلى حمزة.



استكشاف العالم في «مغامرات الجَدّ ضفدع»

«مغامرات الجَدّ ضفدع» قصة ممتعة بها سلسلة من المغامرات الشيِّقة والخطرة التي يخوضها الجد ضفدع حين يقرر الخروج لاستكشاف العالم الكبير بعيدًا عن عالمه المألوف، لكنه يتعرّض لكثيرٍ من المخاطر، وفي كل مرة يهبّ أصدقاؤه المخلصون لنجدته وينصحونه بالعدول عن مغامرته، لكنَّ عناده يوقعه في ورطة بعد أخرى. الكتاب أصدرته مؤسسة هنداوي، من تأليف ثورنتون دبليو برجس، وترجمة أسماء صلاح.



تنمية الخيال في «لو كان عندي ديناصور»

«لو كان عندي ديناصور» قصة مميزة، تدور حول أحلامِ كثيرٍ من الأطفال بامتلاك ديناصور، مُعتقدين أنه سيساعدهم على فعل كثيرٍ من الأشياء الصعبة، لكنهم يتغافلون عن الضريبة التي ستحتم عليهم دفعها لامتلاك الديناصور! تمتاز القصة بأسلوبها السلس، وسعيها لتنمية خيال الطفل وتدريبه على الاحتمالات التي تزيد من مَلَكة الإبداع. الكتاب أصدرته دار البنان، من تأليف أمل ناصر، ورسوم براء العاوور.

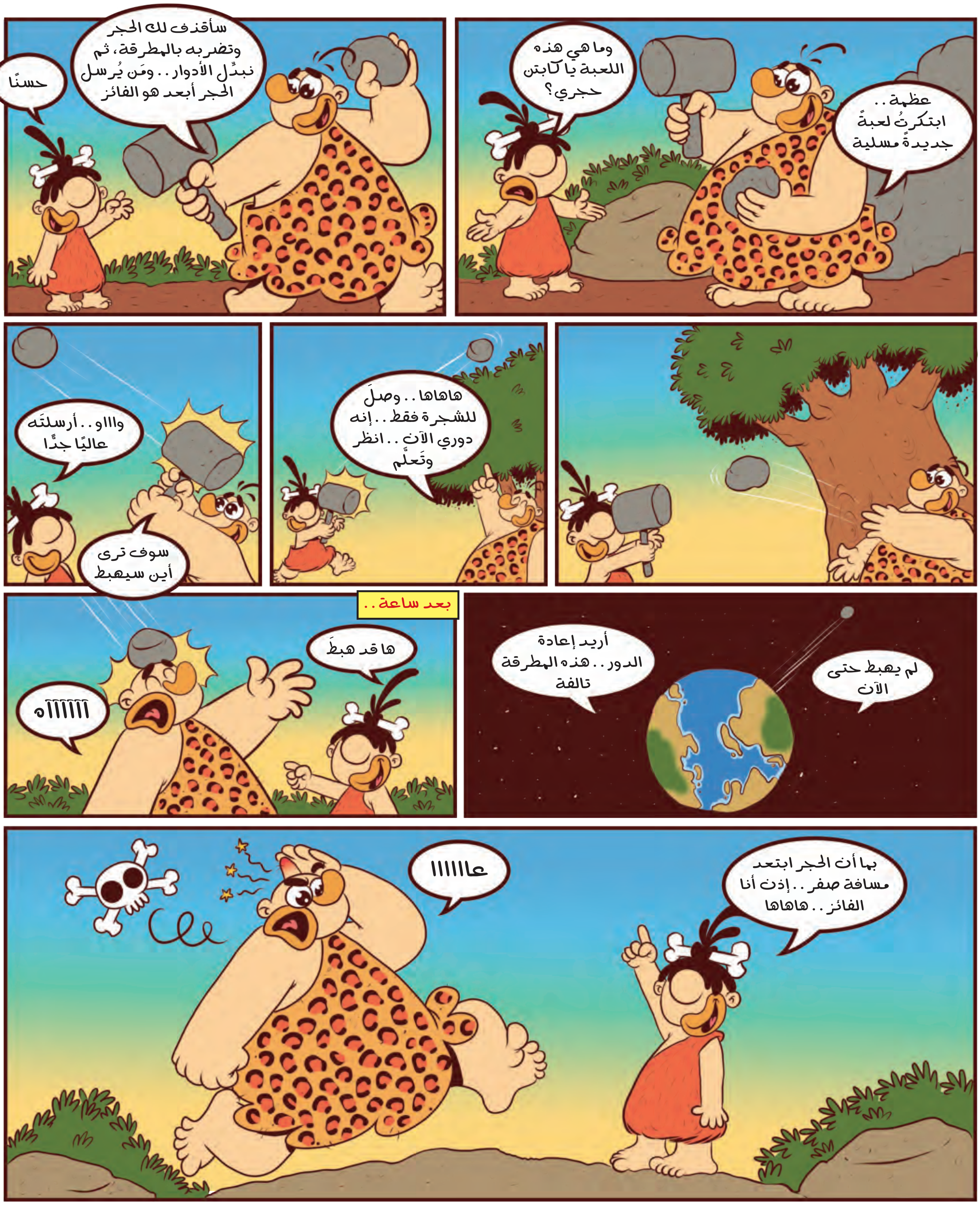
أصدقائي.. دعونا نختار كتابنا بعناية.. كتاب يجعلنا أشخاصًا أفضل

حجري و عظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

بيسبول العصر الحجري!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



الحجارة الكريمة

يكتبها: **مهند العاقوص** ترسمها: **ريهام حسني**



يُحكى عن قرية رائعة الجمال، تحيط بها جبال تحتضن الجواهر كما يحتضن الصدف لآلئه.

مع ذلك كان أهل القرية يعتنون بحقولهم ومواشيهم، فينقسم أفراد العائلة بين العمل في الجبال والعمل في السهول الخضراء.

كان أهل القرية من الأثرياء، إلاَّ "سلام" بنت الحجة أمينة، فقد كانت فقيرة تعمل في حقل صغير، وتعتني بأمها التي بالكاد تمشي.

في منتصف الربيع، أقيم مهرجان الربيع السنوي، وقرَّر مختار القرية، الذي يدير عمليات التنقيب عن المجوهرات في الجبل، تزويج ابنه الفارس الشجاع الطيِّب.

تناقلت البنات الخبر، كما تتناقل نسمات الصيف أخبار القمر، وكل واحدة تمني نفسها أن تكون زوجة فارس القرية.

في يوم الاحتفال، أقبل الناس إلى ساحة الحفل، والكل يرتدي زينة براقة، فضة تزيِّن أصابع الرجال، وأحجار كريمة تزيِّن النساء كشمس تزيِّن بحراً.

أما "سلام"، فقد حملت أحجاراً

ملوَّنة، واتجهت نحو النبع لتغسلها.
لما سمعت صوت الاحتفالات، اقتربت من الحفل كفراشة يشدها رحيق زهرة، ووقفت تتفرَّج كطفلة يدهشها كل شيء.
تهامست البنات حول سلام، ثيابها البسيطة الخالية من الزينة، لكن ابن المختار كان يديم النظر إليها، حتى شعرت جميلة جميلات القرية بالغيرة. فاقتربت من سلام، وراحت تسخر قائلة «ما هذه الحجارة الملوَّنة؟ زمرد وياقوت وعقيق؟» وأطلقت ضحكة تبعتها ضحكات البنات.
فأجابت دمعة في عينَي سلام «هذه أغلى من كل الحجارة، هذه حجارة أُدَلّك بها ساقَي أمي الضعيفتين».
قالت "سلام" ذلك، ثم غادرت الاحتفال مكسورة الخاطر.
في اليوم التالي، كان المختار وعائلته، يطرقون باب بيت أم سلام، فتسأل الأم الطيِّبة «مَن الطارق؟» فيجيب ابن المختار «جئناكم طالبين يد جوهرتكم الكريمة».
تزوَّج فارس القرية "سلام" الطيِّبة الجميلة، وعاشا سعيدَين في بيت كُتب على جداره «الأخلاق أغلى وأجمل من الحجارة الكريمة».



مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف



قام تلاميذ الصف الخامس بمدرسة السلام بمنطقة الفلاح الجديدة بأبوظبي بزيارة إلى مقر مجلة ماجد. كانت بانتظارهم نشاطات مختلفة.. وفي نهاية الزيارة جمعتهم هذه اللقطة التذكارية مع شخصياتهم المحبوبة.



قام أطفال روضة النايفة بمنطقة الفلاح الجديدة بأبوظبي بزيارة إلى مقر مجلة ماجد، حيث استمتعوا بنشاطات مختلفة.. وفي نهاية الزيارة حرصوا على التقاط هذه الصورة التذكارية مع شخصياتهم المحبوبة.

لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



شوق خالد العلوي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



محمد جاسم الزعابي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



ريتاج أحمد عبدالمنعم
مدرسة الزهراء الخاصة
الإسكندرية - مصر



أحمد زكريا العبري
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



ميرة علي آل علي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



علاء مالك كرباج
مدرسة المنارة الخاصة
أبوظبي - الإمارات



حصّة جاسم الزّعابي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



غزل فيصل علي
المدرسة الأهلية الخاصة
دبي - الإمارات

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

ريموت كنترول

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**





انتظرني قليلاً
أشم رائحة مؤامرة استر يا رب
بغبغان 6000 المعدَّل
سأشكوك لجمعية الرفق بالحيوان
رائع
سنقوم بتجربة الاختراع
آآآآآآه.. أطير رغم أنفي
يجب أن تشكرني لأني جدَّدتُ شبابك يا بغبغان
الآن يمكنك اللعب به كطائرتك القديمة أو توجيهه لالتقاط الريشة مثلما فعلت
لكن لا تنسَ أنه ليس لعبتك وحدك وسنتناوب اللعب به معًا كل يوم
موافق!

تمت

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

كينيا

جمهورية في شرق أفريقيا يمر عبرها خط الاستواء.

تحدُّها تنزانيا جنوبًا غربًا. أوغندا غربًا. جنوب السودان شمالًا غربًا. إثيوبيا شمالًا.الصومال شمالًا شرقًا.

أقامت الأمبراطورية البريطانية محمية باسم شرق أفريقيا عام 1895، ثم تحولت إلى مستعمرة حملت اسم كينيا عام 1920.

استقلت عن بريطانيا في 12 ديسمبر 1963.

المساحة:
580,367
كيلومتراً مربعاً

أعلى نقطة: جبل كينيا **5199** مترًا

تغطي قمته الثلوج على مدار السنة،وهو ثاني أعلى قمم أفريقيا بعد كيليمانجارو.



بحيرة توركانا في أقصى شمال البلاد هي رابع أكبر بحيرات العالم المالحة حجمًا.

رمز الإنترنت:
ke

العاصمة وكبرى المدن: **نيروبي**
(تأسست عام 1899)

اللغة الرسمية:
الإنجليزية والكيسواحيلي

عدد السكان: **49** مليون نسمة







كينيا
KENYA



الشطر الذي يتبع كينيا من بحيرة فيكتوريا يشكل جزءًا من حدودها الغربية (وهي أكبر بحيرة استوائية عذبة في العالم).



بلدة لامو هي أقدم مستوطنة في البلاد مازالت مأهولة بالسكان. تأسست عام 1370م، وهي مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

يطل ساحلها جنوبًا شرقًا على المحيط الهندي بطول

536

كيلومتراً

مومباسا

هي المدينة الثانية والميناء الرئيسي.



العملة المتداولة منذ العام 1966: **الشلن الكيني.**

تشكل السياحة (والسفاري) أهم دعامات الاقتصاد.



تضم العديد من المحميات والحدائق الطبيعية الوطنية التي تسرح فيها الحيوانات البرية، خاصةً الأسد والفهد والجاموس ووحيد القرن والفيل.

شاركت في الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في دورة ملبورن عام 1956 وفي رصيدها 102 ميدالية أولمبية.

تقطع قطعان ضخمة من ثيران النَو والتيتل مسافة 2900 كيلومتر خلال هجرتها السنوية من سهول سرنجتي في تنزانيا إلى براري ماساي مارا في كينيا.

أبرز صادرات البلاد الزراعية الشاي والبن، وتحتل كينيا المرتبة الثالثة في العالم في تصدير الزهور.







كسلان جداً
فضائي رغم أنفه!

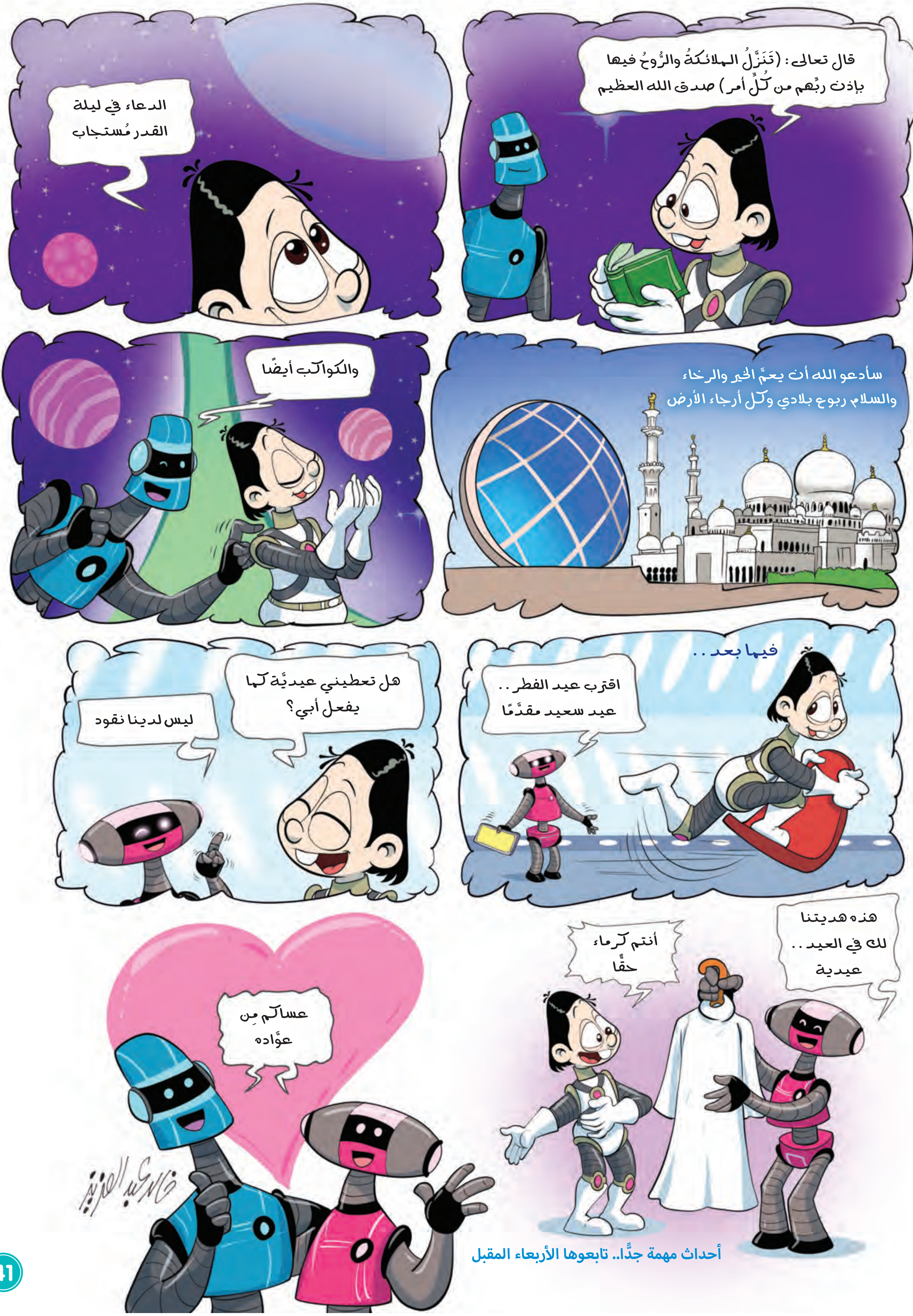
عيد سعيد

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: فوجئ كسلان جدًّا بوجبة إفطار شهية، مرسلة له من الكوكب بمناسبة شهر رمضان.




قال تعالى: (تَنَزَّلُ الملائكةُ والرُّوحُ فيها بإذن ربِّهم من كُلِّ أمر) صدق الله العظيم
الدعاء في ليلة القدر مُستجاب
سأدعو الله أن يعمَّ الخير والرخاء والسلام ربوع بلادي وكل أرجاء الأرض
والكواكب أيضًا
فيما بعد..
اقترب عيد الفطر.. عيد سعيد مقدَّمًا
هل تعطيني عيديَّة كما يفعل أبي؟
ليس لدينا نقود
هذه هديتنا لك في العيد.. عيدية
أنتم كرماء حقًّا
عساكم من عوّاده
أحداث مهمة جدًّا.. تابعوها الأربعاء المقبل

تسالي



هل يمكنك إيجاد هذه العناصر الخمسة في المشهد؟ دقق النظر جيدًا.





حل تسالي العدد السابق 2050

10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

حلول العدد 2050










جدي العميل السري 75
سيناريو ورسوم
سامح حسان
باعتباري عمدة المدينة يسعدني أن أرحب بكم في قصر السيد مسعود مسعود.. سابقًا
لقد أوصى هذا الراحل العظيم.. أعاااا.. بأن يكون هذا القصر متحفًا يضم اللوحات الفنية العالمية التي اقتناها خلال حياته
السيد مسعود مسعود
يا إلهي.. إنها لوحة لبيكاسو
بالطبع.. انظر إلى اللوحات التالية أيضًا
ماذا؟ كل هذه اللوحات لبيكاسو؟ هل هي لوحات أصلية؟
مائة بالمائة.. لقد كان السيد مسعود مسعود شغوفًا بفنه جدًا
وبافتتاح المتحف غدًا سيأتي آلاف السياح وتنشط حركة التجارة في المدينة.. وسيعاد انتخابي عمدة لها مرة ثانية
ولكن هذه الثروة الفنية قد تجتذب اللصوص أيضًا.. ولهذا طلبت مساعدتكم
لا تقلق يا عزيزي.. ستظل العمدة لفترة طويلة.. فأجهزة الإنذار لديك ممتازة وستشعر بأي حركة حتى ولو كانت لفأر صغير
أنا لست خائفًا من الفئران.. أنا خائف من الأرانب
ماذا؟
إنهما شقيقان متخصصان في سرقة الأعمال الفنية النادرة، ولم يتمكن أحد من الإمساك بهما فهما مراوغان كالأرانب
ششش


هيا بنا .. ولا داعي للقلق أيها العمدة .. فلديك أيضًا حراس أشداء في الخارج سيسحقون أى أرنب يفكر في الاقتراب من المتحف
مسكين لا يدري أننا سرقنا الخريطة الوحيدة للمدينة من مكتبه
إنه لا يعرف أن مسعود مسعود كان يقيم ممرات تحت الأرض تصل بين قصوره جميعًا
خريطة المدينة
1855
من حسن الحظ أنه تبرع بقصره الثاني هذا ليكون مدرسة ..
علينا إن ننفذ مهمتنا سريعًا قبل أن يأتي الصباح ويعود التلاميذ إلى الفصول
إن المتحف على بعد ٥٠٠ متر من هنا
ها هي الفتحة .. قم بتشغيل الجهاز، سيبطل عمل أجهزة الإنذار لمدة دقائق تكفينا لسرقة اللوحات
شيء غريب إنها لا تتحرك
تونة
انظر .. هناك ضوء يأتي من فتحة أخرى
يبدو أنها فتحة في أقصى جزء من المتحف
أخيرًا .. وصلنا
أخيرًا وقعت الأرانب في القفص .. مرحبًا بكما في سجن المدينة
هاها .. كانا يجهلان أن السيد مسعود تبرع بقصره الثالث ليكون سجنًا للمدينة
خريطة المدينة
1855

تمت

بطة بطة إوز

duck duck GOOSE



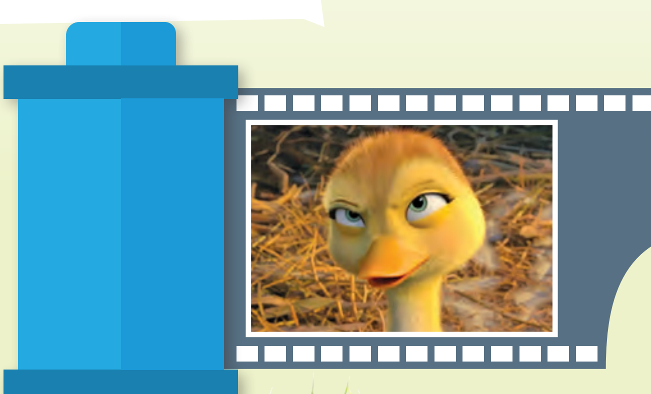
موسم الهجرة لدى الطيور يعني تجهيزات واستعدادات كثيرة، لكن أحد أفراد سرب البط "**يينغ**" كان يقضي وقته في اللعب وعمل المقالب والألعاب البهلوانية، مما سبَّب الكثير من الفوضى، وصلت لحد فصل بطتين صغيرتين هما "**تشا**" و"**تشي**" عن باقي السرب ما جعل "**يينغ**" مضطرًا لإعادتهما لعائلتهما، وهو ما كان بداية مغامرة رائعة، مليئة بالمواقف المضحكة، تعلَّم خلالها ماذا يعني الحب الأخوي الخالي من أي مصالح، كما اكتشفت البطتان الصغيرتان أنهما كانتا محظوظتين بلقاء "**يينغ**".

إعداد:
أحمد العباسي

نوع الفيلم:	رسوم متحركة (ثلاثي الأبعاد - 3D)
تأليف:	سكوت أتكنسون، تيجان ويست، كريستوفر جنكينز
إخراج:	كريستوفر جنكينز
تاريخ ومدة العرض:	20 أبريل 2018 / 90 دقيقة
اللغة الأصلية:	الإنجليزية
إنتاج:	فيولا تشن، جاي كولينز
ستديو:	أوبن رود فيلم
البطولة:	جيم غافيغان، زينديايا، لانس ليم، جريج بروبس، ناتاشا ليجرو، ريجي واتس












رسائل الفيلم:

الصداقة هي شكل رائع من أشكال الحب، كذلك الحب بين الإخوة ووجود علاقة صداقة بينهما، كذلك يُعلِّمنا "بينغ" أنَّ الاستعداد للأشياء المهمة ومنحها الوقت الكافي للتجهيز يُجنِّبنا الكثير من المشاكل.

نصائح زكية الذكية



لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي

فرحة الفطر



ما أن يُقبِل عيد الفطر حتى تعمَّ القلوب الفرحة وتمتلئ الشوارع بالزينة، وتكتظ المساجد بالمصلّين لصلاة عيد الفطر، فهذا العيد هدية الله لعبادِهِ الصائمين، فهيا نتعرَّف كيف سنقضي أيام العيد.



احرص على الإفطار

قبل خروجك لصلاة عيد الفطر المبارك ولو على تمرة أو بعض الحليب، وشارك المصلّين في الساحات والمساجد فرحتهم بالعيد.

لا تتردَّد في مشاركة الأهل

لحظات سعادتهم خاصةً عند إعدادهم كعك العيد، أو عند خروجك لتقديم أطباق الكعك للجيران كهدية محبة بمناسبة العيد.



احرص على الاعتدال

في تناوُل الطعام والحلوى والمشروبات خلال أيام عيد الفطر حتى لا تصاب بالتخمة خاصةً وأنت خارج لتوِّكَ من الصيام.







حرصًا على سلامتك
ابتعد تمامًا عن اللعب بالألعاب النارية والمفرقعات، وانصح أصدقاءك أيضًا بعدم اللعب بهذه الأدوات الخطرة التي تؤذيك وتهدِّد سلامتك وسلامة الآخرين من حولك.



قم بتهنئة الأصدقاء والأقارب والجيران والمعارف بهذه المناسبة العظيمة سواء وجهًا لوجه لمَن هم في محيطك أو هاتفيًّا لمَن هم في مدن بعيدة عنك.



احصل من والديك على العيدية، وانطلق مع إخوتك لقضاء يوم رائع من البهجة والمرح في المتنزهات والحدائق أو في مدينة الألعاب الترفيهية، واستمتع بيوم العيد بلا إسراف.





مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، حيث تكون الغلبة دائمًا للخير.





نعم يجب أن نخبرهم أننا وجدنا كنزاً ثميناً ولن نعطيهم منه شيئاً
سيموتون غيظاً لأنهم يدَّعون دوماً أنهم نبلاء وشرفاء
أيتها الحيوانات .. منذ الليلة سنغادر غابتكم لأننا أصبحنا أثرياء
وليس من اللائق أن نجاور حيوانات فقيرة مثلكم
وسنقوم بتقسيم الكنز بين ثلاثتنا فقط أما أنتم فلا نصيب لكم في الكنز
سأفتح الكنز الآن وأقسمه أنا والفأر والثعبان فقط
بوووم
أين الكنز؟
ماذا حدث؟ أين أنا؟
لقد انفجر
يا لكم من حمقى .. هذه خدعة
هذا جزاء نيَّتكم السيئة

تمت

بستان المعرفة

إعداد: حمدي أبو كيلة



النخلة

تتميَّز النخلة بأنها تعيش في كل البيئات الطبيعية، من الغابات المطيرة إلى الصحراء. وتميَّزت النخلة دائمًا بأهميتها الكبيرة جدًا للإنسان منذ آلاف السنين.

نخيل البلح من أهم أنواع النخيل، وهو يُزرع أساسًا من أجل ثماره الحلوة، إذ إن التمر أو البلح مصدر للعديد من الأغذية.

يُستخدم جريد النخل في صناعة أنواع بسيطة من الأثاث، ويُستخدم جذع النخلة نفسه في بناء المساكن في الصحراء والمناطق الريفية.

وادي السيليكون



وادي السيليكون منطقة تقع في خليج سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا الأمريكية. وهو الآن موطن لأكبر شركات التكنولوجيا العالية، التي تبتكر وتنتج التكنولوجيات الجديدة. يعمل في هذه الشركات أكثر من ربع مليون شخص في مجال تكنولوجيا المعلومات. والنجاح الذي تحقَّق في وادي السيليكون جعل دولاً كثيرة في العالم تُنشئ مُجمَّعات لصناعات التكنولوجيا العالية تطلق عليها أيضا اسم "وادي السيليكون".







بحيرة فكتوريا

بحيرة فكتوريا هي كبرى بحيرات أفريقيا، وثاني أكبر بحيرة عذبة في العالم من حيث المساحة، التي تبلغ حوالي 68,800 كيلومتر مربع. والبحيرة تستمد مياهها من الأمطار ومن آلاف الجداول الصغيرة التي تصب فيها. وينبع منها نهر واحد هو نهر النيل. تطل عليها ثلاث دول هي كينيا وأوغندا وتنزانيا، وتضم حوالي 3 آلاف جزيرة.

تتميَّز البحيرة بالتنوُّع الحيوي الكبير، حيث يعيش فيها وعلى ضفافها الكثير من الأسماك المتنوِّعة والقشريات والرخويات والحيوانات الثديية والزواحف.



الإسـكندر الأكـبـر

Alexander the Great

(356 – 323 قبل الميلاد)

كان ملكًا لمقدونيا (اليونان القديمة)، ويُعتبر من أعظم القادة العسكريـين في التاريخ.



فريق البحث الجنائي



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فــواز**

عبر البحيرات العظمى (الجزء الأول)




مَن أنت؟
هل هو صاحب الفاكهة؟
جئنا هنا من أجل مؤتمر للشرطة، ولكن ما الذي جاء بك إلى هنا؟ هل أنت تاجر؟
أنا الحاوي ماجوجا، الأعظم والأشهر حول البحيرات العظمى .. هيا .. اتبعاني
مرحبًا بكما يا رجال الشرطة، إنها معجزة أن أقابلكما هنا في أوغندا
مرحبًا بك
ليت الأمر كان كذلك
إني أبحث عن ابني حمودي، شاب مغامر، جاء إلى أوغندا في رحلة سفاري ليرى الغابة والحيوانات
ولكنه وقع في غرام البحيرات العظمى، وعزم على اكتشافها .. ومن يومها انقطعت أخباره
هل أبلغتَ الشرطة المحلية؟
طبعًا، ولكنهم لم يفعلوا شيئًا
إنها منطقة خطرة، فالبحيرات واسعة، تمتد بين أكثر من دولة، وهي مليئة بالمتمردين
وما أدراك أنَّ ابنك ما زال موجودًا في أوغندا؟
الحاوي ماجوجا هو الذي أخبرني



أنا حاوي قبيلة تعيش على حافة البحيرة، ويوجد في الغابة بجانبنا جماعة من العصابات المتمردة
وقد سمعتُ أنهم يأسرون شابًا عربيًا، لم أره ولم أعرف اسمه، ولكنه هناك
هل أخبرتَ الشرطة بهذا الأمر؟
لا الشرطة ولا الجيش يستطيعون الوصول إلى هناك
أتوسَّل إليكما.. يجب أن تذهبا لتنقذا حمودي، إنه ابني الوحيد
لا يوجد وقت لذلك
هذا آخر يوم لنا هنا، غدًا سنغادر كمبالا
لن يحدث.. لن تأتي الطائرة
لماذا تقول ذلك؟
إحساسي أن هذه الرحلة ستتأجل بضعة أيام
نقيب خلفان، اتصلت شركة الطيران وتركت هذه الرسالة
ماذا؟
ما هذا؟ تغيَّر موعد الرحلة بالفعل
كنتُ محقًا في تخميني؟

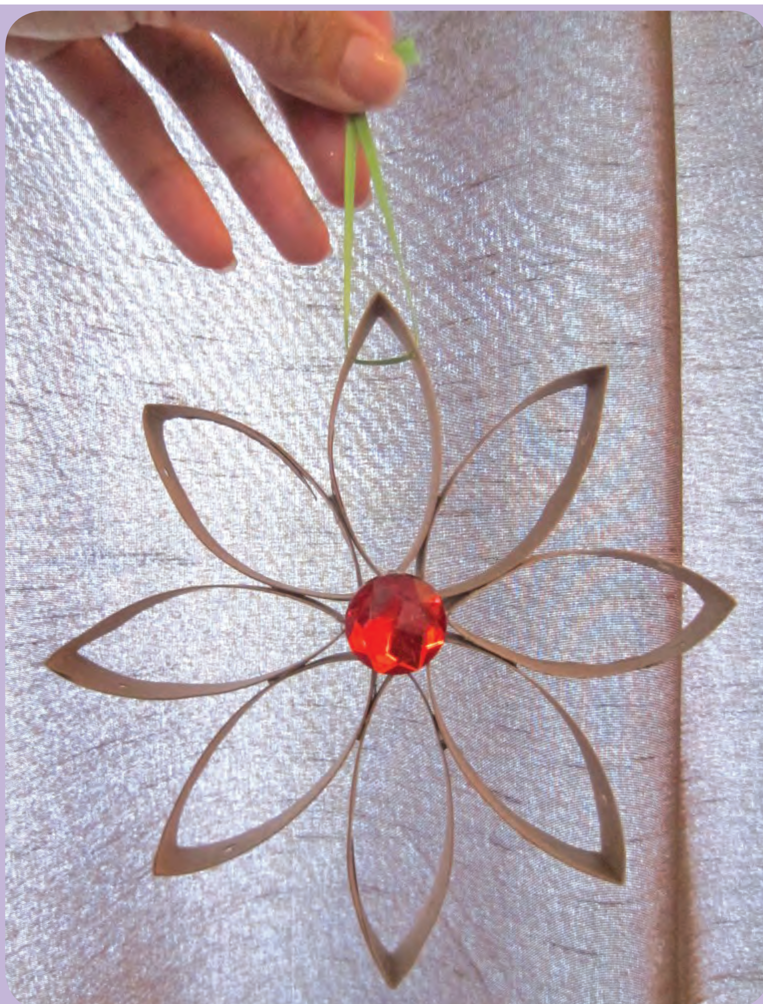
يُتبع



إعداد: السيد إبراهيم

يمكننا تزيـين المكان في المناسبات والأعياد بابتكارات كثيرة من صنع أيدينا.. فهيا نصنع معلَّقات كرتونية على شكل زهور.

معلّقات ورقية للأعياد




1


2


3


4

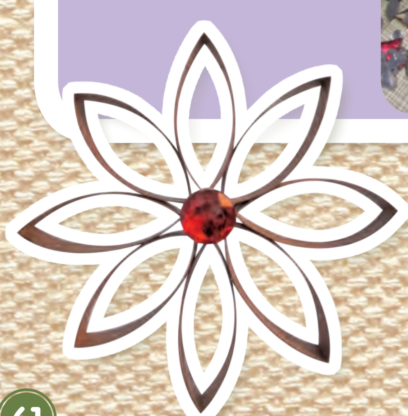

5

الأدوات المطلوبة:

- أسطوانات المناشف الورقية
- مقص
- مسدَّس شمع
- فصوص زجاجية ملوّنة
- خيط

الطريقة:

- كما تعوّدنا دائمًا، علينا أن نحتفظ بتلك الأسطوانات لوقت الابتكار.
- بمساعدة شخص راشد، قص الأسطوانات لصنع بتلات الزهرة بعرض حوالي 2 سم.
- كل زهرة ستحتاج حوالي 8 أجزاء مقصوصة.
- بمسدس الشمع ثـبِّت أجزاء الزهرة.
- من الفصوص الزجاجية اصنع مركز الزهرة.
- الآن يمكنك تعليق الزهرة باستخدام الخيط.. كرِّر الخطوات لتحصل على المزيد.



كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لتكوني أجمل

افردي شعرك قبل العيد منزليًّا

إذا كنتِ تفكرين في الذهاب لصالون التجميل لفرد شعرك قبل العيد فيمكنك عمل ذلك في منزلك بطريقة بسيطة وغير مكلفة، فقط نشفي قشرة موزة، ثم اطحنيها، واسلقي تفاحة، ثم اهرسيها وامزجيها مع قشر الموز المطحون، ثم وزِّعيها على شعرك، واتركيها لمدة ساعتين ثم اغسليه بماء فاتر، وصفّفيه كالمعتاد. أيضًا، يمكنك خلط ثلاثة ملاعق كبيرة زبادي مع بيضة، ثم ضعي المزيج على شعرك من الجذور حتى الأطراف، واتركيه لمدة ساعة ثم اشطفيه وصفّفيه، واستقبلي العيد بِطلّة مختلفة.





معلومة

تُعدُّ الفلبين أول دولة مسيحية تصدر قانونًا يُعتبر بموجبه عيد الفطر إجازة رسمية في سائر أنحاء الفلبين وذلك عام 2002م.



اختيار اللون المناسب هو أهم خطوات اختيارك لملابس العيد، فاللون المناسب يجعلك أنيقة ومشرقة، فاختاري الألوان الفاتحة المبهجة لتكوني كالفراشة، ولا تخافي من تجربة الملابس الجديدة عليكِ سواء في الألوان أو الأذواق لأن الشيء الجديد يجعلك دائمًا مختلفة، مما يضفى عليكِ تميزًا من نوع خاص، واحرصي على أن تَجمعَ ملابسك بين الأناقة والبساطة، واحذري المظهر المبالغ فيه حتى لا تكوني محطَّ سخرية الآخرين.

مطبخ كراملة

حلوى العيد

بيتيفور سوري

المطلوب

- 5 أكواب دقيق
- 3 بيضات
- كوبا زبدة
- ملعقة صغيرة فانيليا
- رشة صغيرة ملح
- نصف ملعقة صغيرة بيكنج بودر
- ملعقة صغيرة برش ليمون
- ملعقتان كبيرتان جوز هند

للتزيين

- شوكولاتة مذابة
- مربى فراولة
- جوز هند



ضعي البيض في الخلاط، واخفقي ثم أضيفي السكر والفانيلا، واخفقي حتى يذوب السكر تمامًا، ثم أضيفي الزبدة مع الخفق حتى تمتزج المكونات.



اسكبي الدقيق والملح في وعاء ثم امزجيها، وبعدها أضيفيه إلى مزيج البيض بالتدريج مع متابعة الخفق حتى تحصلي على مزيج ناعم ومتماسك.



ضعي العجينة على طاولة المطبخ، ثم أضيفي برش الليمون وامزجيه بالعجينة، ثم أضيفي جوز الهند، وتابعي العجن حتى تختلط المكونات جيدًا.



شكّلي حبات البيتيفور بالقوالب الخاصة بها، ثم رصّيها في صينية فرن، مع مراعاة ترك مسافة بين الحبة والأخرى.



سخّني الفرن على درجة حرارة متوسطة، ثم اخبزي البيتيفور لمدة سبع دقائق أو حتى تبدأ الأطراف بالاحمرار.



أخرجيه من الفرن، واتركيه حتى يبرد، ثم زيّنيه بالمربى والشوكولاتة المُذابة وجوز الهند، وقدّميه لضيوفك.





كرة ملتهبة من السماء

تكتبها: أميمة عز الدين   يرسمها: محمد نبيل

أوشكت الشمس على المغيب، كانت الحقول ممتدة إلى ما لا نهاية مثل بساط أخضر مورق بحبات الطماطم الحمراء، كنت قد انتهيت للتو من مساعدة أبي من تنقية المحصول من الحشائش الضارة وإزالة التالف من الثمار وري الأرض بالتنقيط والذي يضمن وصول قطرات من الماء للجذور دون إسراف، هرعت مع أصدقائي لنلعب كرة القدم في الساحة الواسعة التي تشبه فطيرة جدتي المدّورة وسمعنا صوت ارتطام سيارة تحمل صناديق من الجريد ممتلئة بالبرتقال، كان شجر البرتقال قد ألقى بطرحه وثماره منذ أيام قليلة، لم يشتر أحد من القرية برتقالاً في أول موسمه بسبب ارتفاع أسعاره.

كان الارتطام قويًا مما جعل حبات البرتقال تقع وتتناثر على الأرض وسط صراخ وانزعاج السائق والعمال الذين يحملون أقفاص البرتقال، تدافع الأولاد لالتقاط ما تيسر من حبات البرتقال والفرار بها، في بادىء الأمر شاركتهم بجمع البرتقال وعقدت جزءًا من جلبابي كأنه كيس من القماش، حتى يأكل منه أبي وإخوتي الصغار.. وقلت في نفسي: يا لها من غنيمة! ولما هممت بقضم برتقانة والتخلص من قشرها، وجدتها بفمي مثل كرة ملتهبة سقطت عليَّ من السماء وتذكرت قول شيخ الجامع بالبلدة أن من أخذ شيئًا بدون إذن صاحبه فهو سارق وسوف يُطوّق بما سرقه يوم القيامة. تراجعتُ عن أكل البرتقال وناديت أصدقائي الذين فرحوا بالبرتقال المسروق وأخبرتهم أننا بفعلتنا هذه: سارقون! أجل.. نحن سارقون الآن! نجحت في تجميع أصدقائي وكل البرتقال الذي أخذوه وساعدنا العمال وسائق الشاحنة بالتقاط البرتقال من الأرض ورصه في صناديقه وقام





بعضنا بإحضار صناديق جديدة بدلاً من التي تكسرت، وأعدنا تنظيم الصناديق في وقت قصير.

فرح السائق والعمال بمساعدتنا، ولما نتهينا تماماً وأزلنا جذوع الشجر الصغير الذي تحطّم وأعاق تقدّم الشاحنة ونظفنا الطريق من الأحجار الكبيرة والتي تعتبر أذى.. رغم التعب الذي شعرنا به وحبات العرق الغزيرة التي أغرقت ثيابنا ولهاثنا المتتابع وضحكاتنا التي تعبر عن الرضا الذي تملكنا بسبب فعلتنا الطيبة حتى أن كبير العمال قام بإهدائنا صندوقًا من البرتقال يفوق ما كنا سنجمعه خلسة وسرقة.. كان القفص يحتوي على عشرة كيلو جرامات من حبات البرتقال الزاهية اللامعة.. قسمناه فيما بيننا بالتساوي وعاد كل واحد منه بنصيبه الحلال لداره وهو يشعر بالسعادة والفرح والرضا.

تمت

بنات مدهشات

سيناريو: منال عـزام
رسوم: نهال حسن

العيد فرحة



أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




وشهد بيت العائلة ليلة عيد حافلة
فستاني يحتاج لتقصير
انظروا لحذائي الجديد
من أخذ جوربي؟
كُفّوا عن الصياااح
كان يومًا حافلاً.. سأستيقظ غدًا لصلاة العيد ليتني أنال قسطًا من الراحة
اشتريتُ ألعابًا نارية للعيد
بوم
بوم
بوم طاخ بوم
يذكرني بكليوباترا
خمسة عشرة ضفيرة ونصف
جاء العيد
انظروا لضفائري
أيقظوا الخال عامر
متى نام هؤلاء واستيقظوا؟
العيديات يا خال عامر
كم الساعة الآن؟
عساكم من عواده يا أحفادي الأعزاء
بوم
طاااخ
انفجارات في كل المناسبات
سأطعم كعكي للطيور ككل عام
في يوم العيد لا نوم بالليل ولا راحة بالنهار

تمت

العصفوران والطفل الوَليد

يكتبها: صبري حنا
يرسمها: أبوداوود

أخبِرني يا صديقي.. أليس لنا الحق في الحياةِ؟ لماذا إذن يحاول هذا الصياد قتلنا؟

هكذا سأل العصفورُ الصغير صديقه وقد بدأ قلبه يرتجفُ من الخوف.

ضرب العصفورُ الحكيم الهواءَ بجناحيه، ثم صاح مُحذِّرًا صديقه العصفور الخائف:

- هيَّا بنا الآن ننطلقْ بعيدًا.. أسرع أيها الصغيرُ قبل أن تُصيبكَ إحدى طلقاته.

ثم ألقى بنفسهِ من فوق الغصنِ مبتعدًا عن تلكَ الشجرة الخطرة، وتبعهُ صديقهُ الخائف، تاركين عُشيهما الجميلين المتجاورَين.

انطلق الاثنان يضربان الهواءَ بأجنحتهما الصغيرة بكل قوةٍ، ويُحلِّقان في الفضاء حتى ابتعدا تمامًا عن البيوتِ والأشجار.. وسرعانَ ما وصلا إلى حضن الجبل القريب من جزيرتهما المزدحمةِ بالسكان.

نكشَ العصفُور الحكيم ريشَ جناحه بمنقاره، ثم التفتَ إلى صديقِهِ الصغير الذي كان يتنفس بصعوبةٍ من كثرة الطيران، وراح يُطمئنُهُ قائلاً:

- لمَ كلُّ هذا الخوف يا صديقي وقد ابتعدنا كثيرًا عن الخطر؟



نظر الصغيرُ حولهُ، ثم أومأ برأسِه موافقًا على كلام صديقه قائلاً بصوتٍ ضعيف:

- مسكينٌ أبي، سيحزنُ حزنًا شديدًا عندما يعودُ إلى شجرتنا العجوز ولا يَجدُني.. ألم أُخبرك من قبلُ أنه تركني مع أمي التي ترقدُ على البيضِ.. وقد أوصاني ألاَّ أتركها مهما حدَثَ.

قال العصفور الحكيمُ:

اطمئن يا صديقي فالصيادُ لم يَرَها.. وتأكد أنهُ عندما يعودُ أبوكَ سوف يرى ذلك الصيادَ.. عندئذٍ سيفهمُ أننا ابتعدنا بإرادتنا عن مصدرِ الخطر.

ضرب العصفورُ الصغيرُ الهواءَ بأحد جناحيه، ثم قال بصوت مرتفع:

- حسنًا يا رفيقي الذكي، لم أعُدْ خائفًا ولكنني الآنَ أشعرُ بالجوع الشديد.

أطلق العصفوران صفيرًا جميلاً وكأنهما يُغنيان، ثم بدأ كلٌ منهما يتقافز في الهواءِ مستعرضًا قوَّة جَناحيه أمام صديقه، وإظهار قدرته على الطيران.

فكَّر العصفورُ الحكيم في نفسه قائلاً: لماذا لا أصطحبُ صديقي الصغير في جولةٍ داخل المدينة؟ يا لها من فكرة رائعة سيفرحُ بها صديقي الجائع كثيرًا.

كلما اقترب العصفوران من البيوتِ والمباني الشاهقة، ورأى الصغيرُ تلك الحدائق والزهور الجميلة، كلما ذهب عنه الخوفُ ولم يعد يشعرُ بالجوع.

سمع العصفوران صوتَ طفلٍ يبكي بشدة، ورجلٌ يضحك بصوت مرتفع.. توقَّفَ الاثنان عن الطيران.. أصابت الدهشة العصفورَ الصغير فأخبر صديقهُ الحكيم عن رغبته في حل هذا اللغز.

كان الاثنان يقفان خارج نافذة كبيرة لإحدى غرف العمليات بالمستشفى الحكومي.

صاح العصفورُ الصغيرُ بخوفٍ: انظر.. إنهُ طفلٌ وليد.. لماذا يَضربُهُ هذا الرجل ويضحك في سعادة؟

خلف النافذة، كانتُ الأم شِبه نائمة فوق السرير تلُفُها ملاءةٌ خضراء اللونِ وعلى شفتيها ابتسامةٌ عذبة، والطبيبُ يُمسكُ بمولودها من قدمَيه ويداعبُهُ ضاحكًا، ثم يضربهُ بلُطفٍ على مؤخرته كي يجعله يصرُخ، فذلك يساعدُهُ على تنظيف جهازه التنفسي وانتظام رئتيه في عملية التنفس.

أشار العصفورُ الحكيمُ لصديقِهِ الصغير أن يُنصتَ جيدًا إلى حديثِ الطبيب.. الذي كان يتحدَّث إلى الطفل الوليد: مرحبًا بكَ أيها الوليد الحرُّ.. من حقكَ الآنَ أن يكونَ لكَ اسمٌ مميزٌ بيننا.



قالت الأم للطبيب: شكرًا لله ثم لكَ أيها الطبيب الرائع.. سأختار له اسم آدم ليتذكَّر كلُّ مَن يقابله أنَّ سيدنا آدم هو جَدُّ البشر جميعًا.. وأعِدكَ بأنني سوف أرعاهُ جيدًا حتى يَشبَّ ساعدُهُ.. ويصبحَ رجلاً صالحًا يخدمُ أهلَهُ.. وقويًّا يدافع عن وطنِهِ ويحميه.

في طريق عودتهما إلى الشجرة العجوز كان العصفور الصغير يردِّد بصوتِهِ الجميل أنه سيُخبر كل العصافير بما رآه وسمعه في المدينة.

ثم قفزَ كلٌّ منهما إلى عُشِّهِ لاهثًا.. وعندما كان العصفورُ الصغيرُ يحكي لأمِّهِ عن رحلتـه.. كان العصفورُ الحكيمُ يُردِّدُ في ألمٍ: لماذا لا تحيا جميع المخلوقات في حُرية وسعادة.. كلٌّ يسعى لرزقه بِلا خوفٍ من الشر.. وبِلا عنفٍ.. حتمًا ستكون الحياة أجمل.

تـمـت



الملح

إعداد: لبيب خير الله

الملح من أهم السلع التي عرفها الإنسان على مر التاريخ

أقدم مؤشرات تاريخية لتكرير واستخدام الملح تعود إلى حوالي 8 آلاف سنة في رومانيا، وكذلك في منطقة شانسي بالصين.

تعالوا نتعرَّف على الدول التي تتصدَّر قائمة إنتاجه حاليًا:

الترتيب	الدولة	الإنتاج
1	الصين	58 مليون طن
2	الولايات المتحدة	42 مليون طن
3	الهند	19 مليون طن
4	ألمانيا	12.5 مليون طن
5	أستراليا	12 مليون طن
6	شيلي	11 مليون طن
7	المكسيك	10.5 مليون طن
8	كندا	10 ملايين طن
9	البرازيل	7.5 مليون طن
10	أوكرانيا	6.1 مليون طن



ملح «هيمالايا» الوردي يتم استخراجه من منجم «خورا» بإقليم البنجاب في باكستان، وهو أقدم وثاني أكبر مناجم الملح في العالم.



«سالار دي أويوني» في جنوب غرب بوليفيا بأمريكا الجنوبية هو أكبر سهل ملحي في العالم، إذ يغطي مساحة 10 آلاف و 582 كيلومترًا مربعًا، ويقع على ارتفاع 3656 مترًا.

رسوم: محمد المسعود



بأقلام الأصدقاء



من أسماء الدم

- المُهجة: دم القلب.
- العَلَق: الدم الغليظ أو الجامد.
- النجيع: دم الجوف.
- الرُّعاف: الدم يخرج من الأنف.

أنور خالد عبد الرحمن

مدرسة شكري شعشاعة

عمّان ـ الأردن



أقوال

- أفضل الطرق لاستشراف المستقبل هي أن نخترعه بأنفسنا.
- الكائنات الأكثر قابلية للتأقلم مع المتغيرات هي التي تستطيع البقاء.
- مَن فتح مدرسة أقفل سجنًا.
- عندما تبتسم يبتسم العالم كله لك، وعندما تبكي فأنت تبكي وحيدًا.

شيرين محمود زكريا

مدرسة صقر للغات

الإسكندرية ـ مصر

الرفق بالحيوان

لم يكتفِ الإسلام بحثِّنا على البِر بالإنسان، وإنما انتقل إلى الرفق بالحيوان، وهذا أمر طبيعي في دين طبيعته الرحمة، فالحيوان مخلوق من مخلوقات الله، له روح، يجوع ويعطش ويتألم ويحرص على الحياة، فهو بحاجة إلى الرفق، خاصةً من الإنسان، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلم تُطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض».

ريحانة عقيل معتوق

مدرسة الخامسة والسبعون

المدينة المنورة ـ السعودية





سارة بدارنة
مدرسة بني ياس الدولية
أبوظبي - الإمارات



موزة الشامسي
مدارس أدنوك
أبوظبي - الإمارات



شهد سالم
مدرسة بني ياس الدولية
أبوظبي - الإمارات



شما العلي
مدارس أدنوك
أبوظبي - الإمارات



رسوم: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

الأول: هل الخروف نكرة أم معرفة؟
الثاني: إذا كان في المرعى فهو نكرة، أما إذا كان على المائدة فهو معرفة!



ياسمين الكراطي
مدرسة حي مولاي رشيد / زاكورة ـ المغرب

سأل شخص المارة: ما هو أسرع طريق إلى المستشفى؟
فقال له أحدهم: أغمض عينيك واعبر الشارع!



هنا إيهاب محمد
مدرسة الفراعنة / الإسكندرية ـ مصر

المريض: مشكلتي يا دكتور أنني سريع النسيان!
الدكتور: ومتى بدأت هذه المشكلة؟
المريض: أي مشكلة؟



فاطمة الجهوري
صحار ـ سلطنة عُمان

(رجع أحدهم في كلامه)، فاصطدم بمَن خلفه!



رغد خالد مصطفى
مدرسة اليرموك
عمَّان ـ الأردن

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



أسألوني

أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



شخصيات حيوانية!

لماذا لا تكون في مجلة ماجد شخصيات حيوانية، بالإضافة إلى الشخصية البشرية؟

مريم محمد

الخرج - السعودية

جمُّول يحتل الغلاف الأخير للمجلة، بالإضافة إلى القرد مشاكس، والسمكة صافي، وأيضًا غابة الحكايات.. ويشترك بغبغان مع وهمان في مغامراته.



زيارة

هل يمكنني زيارة مقر مجلة ماجد؟

نهال عباس

الخرطوم - السودان

طبعًا.. على الرحب والسعة.. نرحب بك وبكل الأصدقاء والصديقات.

كل يوم

كل يوم أزداد حُبًّا لمجلة ماجد.

موزة عبدالله

الفجيرة - الإمارات

ونحن أيضًا.. كل يوم نزداد حبًا لجميع أصدقاء مجلة ماجد.

كراملة

أرجو أن تقدّم كراملة أكلات مغربية؟

مجدالدين عبدالله

شفشاون - المغرب

كراملة تعرض أكلات متنوِّعة من بلدان مختلفة.. وسبق أن عرضت بعض الأكلات المغربية، وهي لذيذة جدًا.



مشاركات قليلة

المشاركات في (بأقلام الأصدقاء) قليلة، هل يمكن زيادتها؟

مشعل ناجي

مكة - السعودية

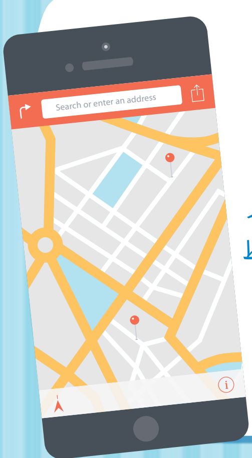
فعلاً.. والسبب أننا أردنا أن تكون المشاركة مصحوبة برسوم كبيرة وواضحة.. إذا كان هذا رأي الأصدقاء فسوف ننفِّذه.

ردود خاصة:

ميسم أمين

العين - الإمارات

سهل جدًا..
ويمكنك استخدام أحد برامج الخرائط على الهاتف.





هبة خليل علي
مدرسة بني ياس الدولية
بني ياس - الإمارات



ملك عبدالمنعم
شربين التجريبية للغات
الدقهلية - مصر



عمر عبدالمنعم
شربين التجريبية للغات
الدقهلية - مصر



هاجر الرمتي
المدرسة الأمنية
مراكش - المغرب



كايلا عبدالعزيز
روضة الأطفال
طنطا - مصر

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27)
ثم أجب على السؤال التالي:

*** ما هو الزَّمير؟**

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- قبرص ومالطه.
2- أغلى وأجمل.
3- أهل القرية.

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة 16

العدد 784 الذي صدر يوم الأربعاء 2 مارس 1994 الموافق 20 رمضان 1414 استقبلت به مجلة ماجد عامها السادس عشر. الغلاف بريشة الفنان مصطفى رحمه، ويتوسطه ماجد بدعوة للاحتفال بالمناسبة. العدد يرحب بانضمام الملازم مريم إلى فريق البحث الجنائي.. كما يستضيف الحلقة الأولى من مسلسل (زووو.. زائر من الفضاء).

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



محمد سالم النبهاني.. من سلطنة عُمان، كان ينتظر المجلة كل أسبوع بشوق.. أحبَّ الأدب والفن.. وكان لمجلة ماجد دور كبير في صقل مواهبه الأدبية والفنية.. تميّز في التمثيل والإخراج المسرحي وحصد الكثير من الجوائز.. وأسَّس مع أصدقائه، وهم من قراء مجلة ماجد، فرقةً مسرحيةً شهيرةً في سلطنة عُمان اسمها "الدَّن".

الفائزون في مسابقات العدد 2045

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 52

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **يوسف حسن الفارسي** ـ مدرسة دبي الوطنية ـ دبي ـ الإمارات
- **عبدالله ياسر أبوجندي** ـ المدرسة التجريبية للغات ـ المنوفية ـ مصر
- **سارة محمود قنديل** ـ المدرسة الرابعة والأربعون ـ الأحساء ـ السعودية
- **قاسم الورزلي** ـ مدرسة أحمد العواني ـ سوسة ـ تونس
- **فتيحة بوشيخي ابراهيم** ـ مدرسة واد الذهب الثانوية ـ وجدة ـ المغرب

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

(*) نشأ فلان في حِجْر فلان: أي في حِفظه.

1 - أعلى نسبة (ص 39)
2 - لديَّ مشكلة (ص 22)
3 - أغلى التوابل (ص 71)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

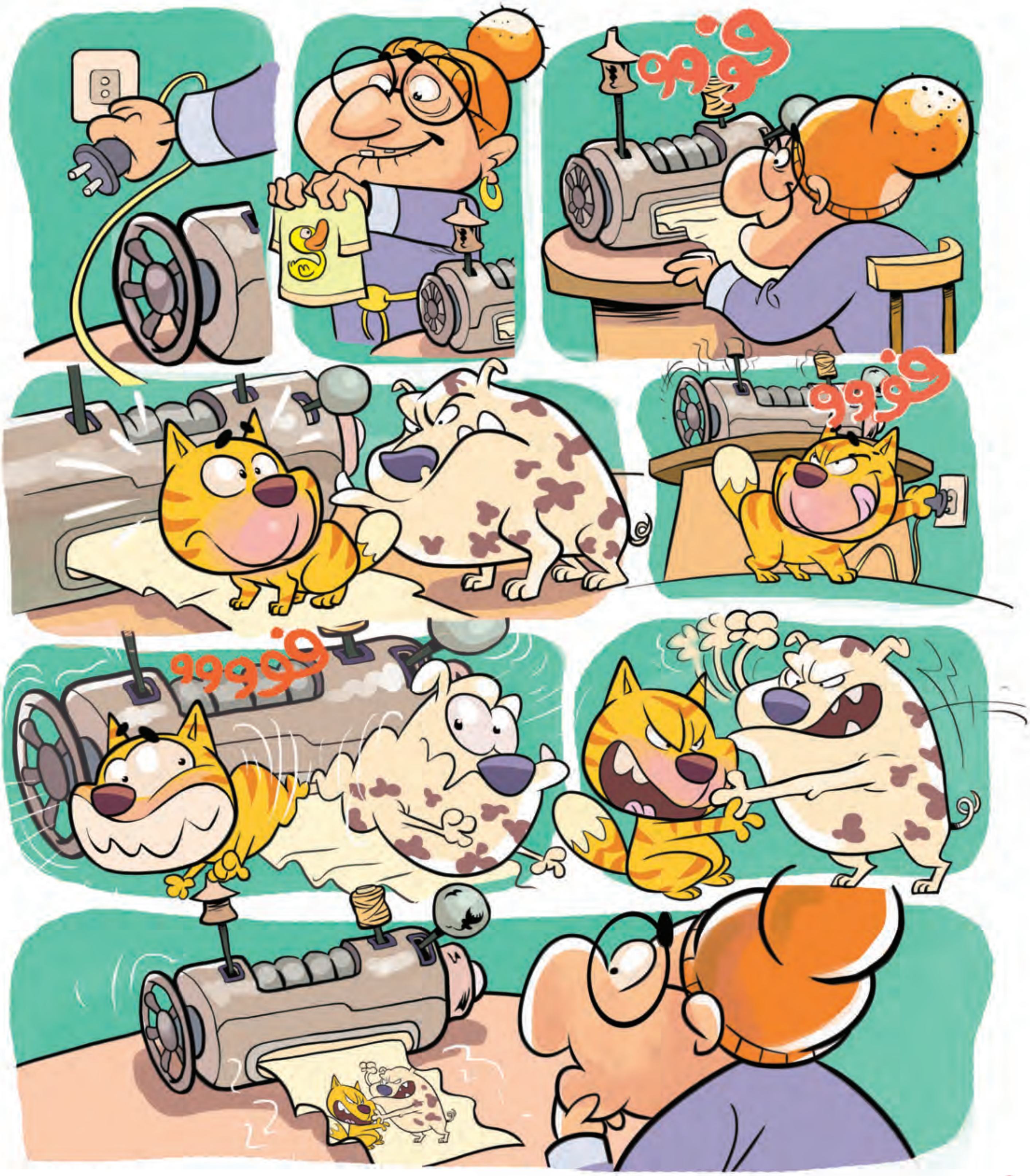
- **مآثر حميد الحراصي** ـ مدرسة أم إياس ـ بركاء ـ سلطنة عمان
- **كرار عبدالله محسن** ـ مدرسة الروابي الخاصة ـ الدراز ـ البحرين
- **كنده أمير عبدالسلام** ـ مدرسة بدر للغات ـ أسيوط ـ مصر
- **جودي بسام عابدين** ـ مدرسة مناهج العالمية ـ طرابلس ـ لبنان
- **زينب كدوس** ـ مدرسة سيدي أحمد ـ قليبية ـ تونس



بيت الجدّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2051

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا
طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم:

المدرسة: ...... تاريخ الميلاد:

الهوايات:

العنوان:

E-mail:*

*الهاتف:

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)



اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للحصول على بطاقة المندوبين

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

• ....

....

....

1- ....

2- ....

3- ....

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

قالت العرب

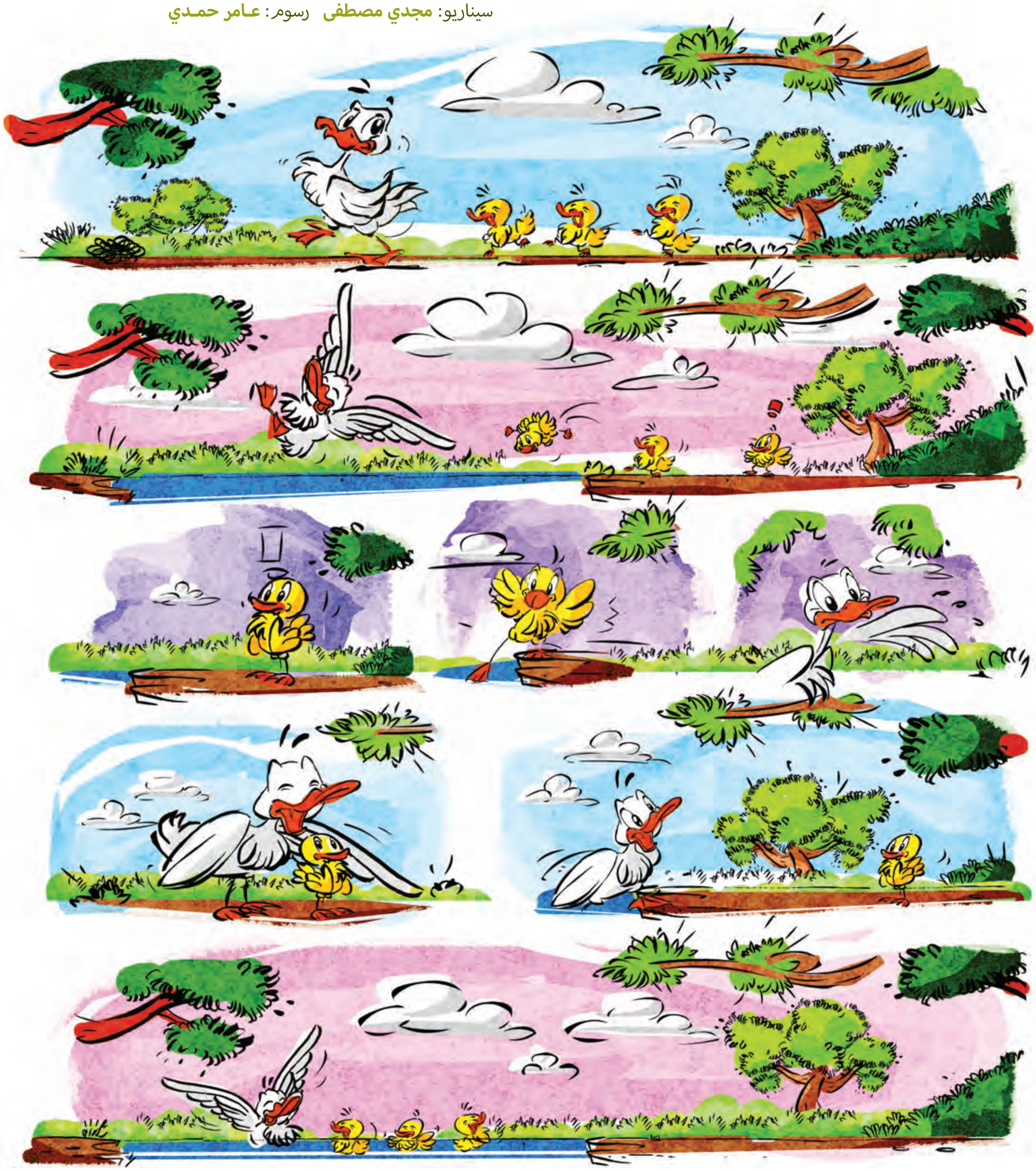
إن كنتَ ريحًا فقد لاقيتَ إعصارًا

سيناريو: فرج الظفيري رسوم: سامي مراد



أمومة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".



اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات .. وأكثر

كل أربعاء على مدار العام

200 درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: 8002220

أو رقم واتس أب: 0522138484

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة 3



جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**

